



Ardamez

HÉRITAGE PARISIEN



AUTHENTICITÉ FRANÇAISE

C'est avec de nouvelles créations que nous continuons d'affirmer la marque Ardamez comme une référence du mobilier haut de gamme intérieur et extérieur à la française. Explorez ce nouveau catalogue haut en couleurs, plongez au cœur de l'atelier de fabrication, et concevez une table à votre image en mariant plateau, piétement, couleur et motif. Toujours en quête d'excellence, notre objectif est de vous transporter dans un univers chic et tendance, au service de votre imagination.

It is with new creations that we continue to establish the Ardamez brand as a reference in high quality french indoor and outdoor furniture. Browse through this new colorful catalog, discover the workshop, and design your own table with the top, base, color and pattern of your choice. Still striving for excellence, our goal is to make you discover a chic and trendy universe, in the service of your imagination.



Sommaire

Contents

Ardamez

Notre philosophie	7
Our philosophy	
Bienvenue à l'atelier	9
Welcome to the workshop	
Design et savoir-faire	10
Design and know-how	
Nos lignes de produits	12
Our product lines	
Autour du cerclage	14
Strapping	
Formats sur-mesure	16
Custom formats	

Collection

Ligne Tradition	18
Tradition line	
Nouveauté Plateau Slim	20
New product - Slim table top	
Ligne Haussmann	40
Haussmann line	
Nouveauté Plateau Signature	42
New product - Signature table top	
Ligne Vendôme	54
Vendôme line	

Dossier technique

Nos plateaux	69
Our table tops	
Nos piétements	78
Our bases	
Les chaises	89
Chairs	
Nos projets autour du monde	97
Our projects over the world	



Notre philosophie

OUR PHILOSOPHY

POUR ARDAMEZ, IL N'EST PAS QUESTION DE FAIRE TABLE RASE DU PASSÉ.

Produit chargé d'histoire, porte-étandard de l'époque art déco, l'authentique table de bistrot parisienne se faisait plus discrète avec le déclin des émailleries. Étaient alors préférés à cette dernière des matériaux pétrochimiques moins chers, mais à la durabilité bien moindre.

La table de bistrot émaillée revient aujourd'hui sur le devant de la scène grâce à son design intemporel et à sa qualité inégalable. Ce sont les artisans d'Ardamez, respectueux des traditions et porteurs de méthodes novatrices, qui donnent une nouvelle vie à cette grande dame.

Nos plateaux sont intégralement fabriqués en France de façon artisanale grâce à un parc de machines Bombled. Développé en 1956 à Paris, il a été rénové et adapté sur-mesure pour mieux répondre à nos besoins actuels : permettre la création d'une gamme de produits plus large, mais à la qualité toujours irréprochable.

Si nos produits sont durables, les méthodes utilisées pour leur création se doivent de l'être également : choix de matériaux recyclables, colles sans formaldéhyde, bois certifiés, utilisation de lasures naturelles, autant de décisions prises en conscience. Nous mettons ce savoir-faire à disposition des professionnels de la restauration, designers et architectes du monde entier !

FOR ARDAMEZ THERE IS NO QUESTION OF PUTTING THE PAST BEHIND US.

This product is steeped in history. Once a standard bearer of the art deco period, the authentic Parisian bistro table fell into disuse with the decline of enamelwork. This authentic product was gradually replaced by cheaper petrochemical materials, albeit with a shorter life span.

However, the enamelled bistro table is making a comeback today thanks to its timeless design and incomparable quality. The craftsmen of Ardamez have brought this great product back into fashion, by respecting traditions and being open to innovative methods.

Our table tops are fully manufactured using an handcraft technique thanks to a set of Bombled machines, which were developed in Paris in 1956, then renovated and customized to better meet our present requirements, namely to create a wider product range of impeccable quality.

If our products are to be long-lasting, the methods used to create them should also be sustainable. This means making decisions accordingly, such as choosing recyclable materials, glues without formaldehyde, certified woods or natural surface coatings. The fact that our products are made in France is another part of this choice, and it is a core value of our company.



Bienvenue à l'atelier

WELCOME TO THE WORKSHOP

Le long de l'Erdre, fleuve historique du transport fluvial indispensable à l'économie régionale depuis plusieurs siècles, se niche notre atelier de fabrication.

Nos artisans s'y retrouvent chaque jour pour créer les tables sur-mesure. De la soudure au polissage, en passant par le roulage des cerclages, de nombreuses étapes se succèdent, faisant appel à des techniques pointues.

Ce sont ces gestes précis, le plus souvent manuels, qui font de chaque table un produit unique, d'une grande qualité.

Our production workshop nestles along the Erdre, an historical river transport route essential to the local economy for centuries.

Our craftsmen work there every day to create custom tables. From welding to polishing, including strapping rolling, there are many successive steps that use cutting edge techniques.

These require precise moves, most often manual, which make each table a unique, high quality product.

Design et savoir-faire

DESIGN AND KNOW-HOW

NOTRE ATELIER SUR-MESURE

Nos tables rondes et carrées sont intemporelles ! À partir de ces produits phares nous proposons également de créer sur-mesure les formats de votre choix.

OUR CUSTOMIZED WORKSHOP

Our round and square tables are timeless! Based on these flagship products we also propose to create your selected custom formats.



LE TRAVAIL DU BOIS

Le cœur de nos plateaux est constitué d'un bois de peuplier de grande qualité protégé par une lasure naturelle. Ce choix de matériaux nous permet d'avoir la certification CARB, un label qui garantit une fabrication sans formaldéhyde. Nous préservons ainsi les utilisateurs et les personnes qui confectionnent votre mobilier.

WOODWORK

The core of our table tops are made of high quality poplar wood protected by a natural varnish. This choice of materials gives us the CARB certification, a label that guarantees formaldehyde-free production. Thus we protect the users and the people who make your furniture.



SOUDURE & MEULAGE

Pour vous garantir un plateau durable, aux finitions de qualité, nos cerclages et cadres sont soudés à la main, puis meulés en 6 passes, pour une finition impeccable.

WELDING & GRINDING

To guarantee a long-lasting table top with a quality finish, our strapping and frames are hand welded, then grounded 6 times for a perfect finish.

LES FINITIONS

L'étape ultime qui donnera tout son éclat au cerclage de votre plateau est le polissage. Différentes étoffes, cotons, flanelles, sont successivement utilisées pour peaufiner le rendu si lumineux de la matière.

FINISHES

The final step that will make your table top banding shine is polishing. Different fabrics, cottons, flannel are used in sequence to fine tune the material's luminous finish.



Nos lignes de produits

OUR PRODUCT LINES

TRADITION



Issu de la fusion à haute température de l'acier et du verre, l'émaillage est un procédé nécessitant un savoir-faire unique. Cet art du feu permet la création de couleurs profondes et pérennes. Nous proposons une vaste gamme de couleurs et de personnalisations. Cette gamme signe un retour aux origines de la table de bistro parisienne.

Resulting from the high temperature fusion of steel and glass, enamelling is a process that requires unique know-how. This art of using fire makes it possible to create deep and everlasting colors. We offer a vast range of colors and customization. This line indicates a return to the origins of the Parisian bistro table.



Ligne
Tradition
→ P 18

HAUSSMANN



Née des dernières technologies dans la production céramique, la gamme Haussmann a comme ambition de reproduire l'intensité d'une pierre naturelle avec une matière aux propriétés exceptionnelles. Cette céramique utilise uniquement des encres et des émaux à base d'eau pour une production respectueuse de l'environnement.

Born of the latest ceramic production technology, the Haussmann line intends to reproduce the intensity of natural stone using material that has exceptional properties. This ceramic only uses water based inks and enamels for environmentally friendly production.



Ligne
Haussmann
→ P 40

VENDÔME



Fabriquée à partir de chêne issu de forêts françaises, la gamme Vendôme est la rencontre de deux belles matières, le chêne et l'acier émaillé. Un brossage fin est réalisé pour faire ressortir les veines du bois, il est ensuite protégé par un vernis mat. Le chêne a la particularité d'être un bois dur, le temps ne fait qu'embellir cette matière.

Manufactured from French forest oak, the Vendôme line is the encounter between two wonderful materials, oak and enamelled steel. It is finely brushed to reveal the grain and is then protected using a matt varnish. Oak is a specifically hard wood that improves in appearance over time.



**Ligne
Vendôme**
→ P 54



La solidité de la fonte

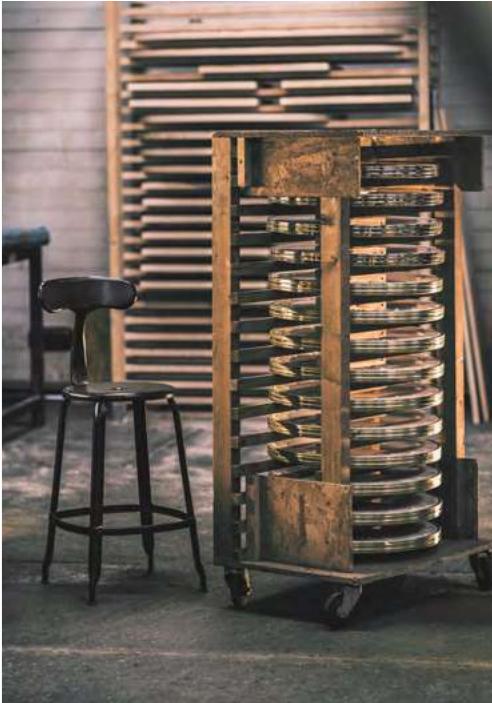
La fonte est un matériau lourd et résistant, fait de fer et de carbone. Son poids est également son allié car celui-ci assure la stabilité de nos tables.

The solidity of the cast iron

Cast iron is a heavy, strong material made from iron and carbon. Its weight is also its strong point as it makes our tables stable.

Autour du cerclage

STRAPPING



En laiton, inox, ou cuivre, le cerclage est la finition emblématique de la table de bistro. Son rôle est primordial. Il assure un bon maintien des différents éléments constituant nos plateaux et protège les tables en cas de choc.

Sertis à la main, nos cerclages épousent parfaitement les plateaux des tables, reste à choisir la finition moulurée pour un rendu traditionnel ou poli lisse pour un effet miroir très tendance !

The brass, stainless steel or copper strapping is the emblematic finish of a bistro table. Its role is essential. It correctly holds the different elements of the table top together and protects the tables from impacts.

Crimped by hand, our strapping perfectly espouses the table top, all that remains is to choose the molded finish for a traditional look or a flat polished look for a very trendy mirror effect!



LE LAITON

Outre sa magnifique couleur or, le laiton présente aussi l'avantage d'être résistant à la corrosion.

BRASS

Besides its magnificent golden color, brass is also corrosion-proof.



LE CUIVRE

À l'instar du laiton, résistant aux chocs et à la corrosion, ce matériau est parfaitement adapté à l'utilisation professionnelle de nos produits.

COPPER

Similarly to brass, which is shock and corrosion proof, this material is perfectly suited to the professional use of our products.

Si vous souhaitez conserver les aspects dorés du laiton ou éclatants du cuivre comme dans les grands établissements parisiens, il est alors conseillé de passer toutes les deux semaines un produit d'entretien pour cuivre et/ou laiton.

If you want to keep the gold appearance of brass or the shine of copper like the most illustrious parisian establishments do, we recommend using a copper and/or brass cleaning product every two weeks.



L'INOX

Un aspect argent moderne pour un matériau résistant ! Ce cerclage ne nécessite pas d'entretien régulier pour garder sa brillance. Il est cependant conseillé d'utiliser un nettoyant inox une fois par an pour raviver l'éclat argenté.

STAINLESS STEEL

A modern silver look for a strong material! This type of strapping does not require regular cleaning to stay bright. However, we recommend using a stainless steel cleaning product every year to restore the silver sheen.

→ Retrouvez toutes les options de cerclage p.68
 → Check out all the strapping finishes on p.68

Formats sur-mesure

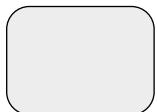
CUSTOM FORMATS

Formes oblongues raffinées, octogones très graphiques, petits formats ou tables monumentales, Ardamez propose des découpes sur-mesure à la demande, pour répondre à chaque projet de vos clients.

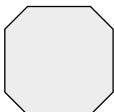
Refined oblongs, highly graphic octagons, small formats or monumental tables, Ardamez proposes custom formats on demand, to cater to all your customer projects.

Quelques exemples de formes...

A choice of original shapes



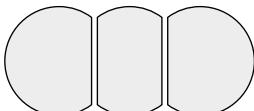
Rectangle aux coins arrondis
Rounded corners



Octogone
Octagon



Oblong
Oblong shape



Ronds tronqués
Cut-off circles



Le Carrousel - Baertich
Forme oblongue 290 x 90 cm
Oblong shape 114x35.4 in.





Tradition

L'éclat de l'email

Véritable icône de la culture parisienne,
la table de bistrot continue de séduire
avec son élégance intemporelle.
Son plateau émaillé serti de laiton,
inox ou cuivre et son piétement en fonte
lui donnent tout son charme et sa longévité
d'usage aussi bien en intérieur qu'en
extérieur.

The shine of enamel

Veritable icon of the Parisian culture,
the bistro table continues to seduce thanks
to its timeless elegance. Its enamelled top
inset with brass, stainless steel or copper,
and its cast-iron base, give this table all its
grace and resistance for both indoor and
outdoor use.

Plateau Slim



**Utilisable pour
du mobilier intérieur
ou du mobilier
de terrasse.**

For use inside
or outside.

**Disponible pour
des formats ronds
et carrés.**

Available in square and
round shapes.

NOTRE PLATEAU DE TABLE ICONIQUE DANS UNE VERSION AFFINÉE.

Des lignes plus aériennes, un look moderne, pour retrouver de façon subtile l'esprit des tables de bistrot parisiennes. La finition slim permet d'alléger considérablement les plateaux avec un gain de poids de plus de 20%. Une essence de bois plus dense et un nombre de plis accru permettent de conserver une forte rigidité malgré la finesse du plateau.

OUR ICONIC TABLE-TOP IN A REFINED VERSION.

Lighter lines, a modern look to subtly recreate the spirit of Parisian bistro tables. The slim finish makes it possible to considerably lighten the table-tops, saving over 20 % in weight. A denser timber species and an increased number of folds make it possible to maintain high rigidity despite the thin table-top.



La finesse de ce plateau lui apporte légereté et élégance.

The finesse of this table-top brings it lightness and elegance.





Beefbar

Design Humbert & Poyet
Paris



Plateau émail 60 x 70 cm
RAL noir profond 9005 - cadre laiton
Piétement Bastille bague laiton
Enamel top 23.6 x 27.6 in.
RAL deep black 9005 - brass frame
Bastille base with brass ring

Ligne Tradition

PLATEAU ÉMAIL
ENAMEL TOP



Dimensions cm
Size in. p 69

Ø50	19.7
Ø55	21.6
Ø60	23.6
Ø65	25.6
Ø70	27.6

Cerclages
Strapping p 68

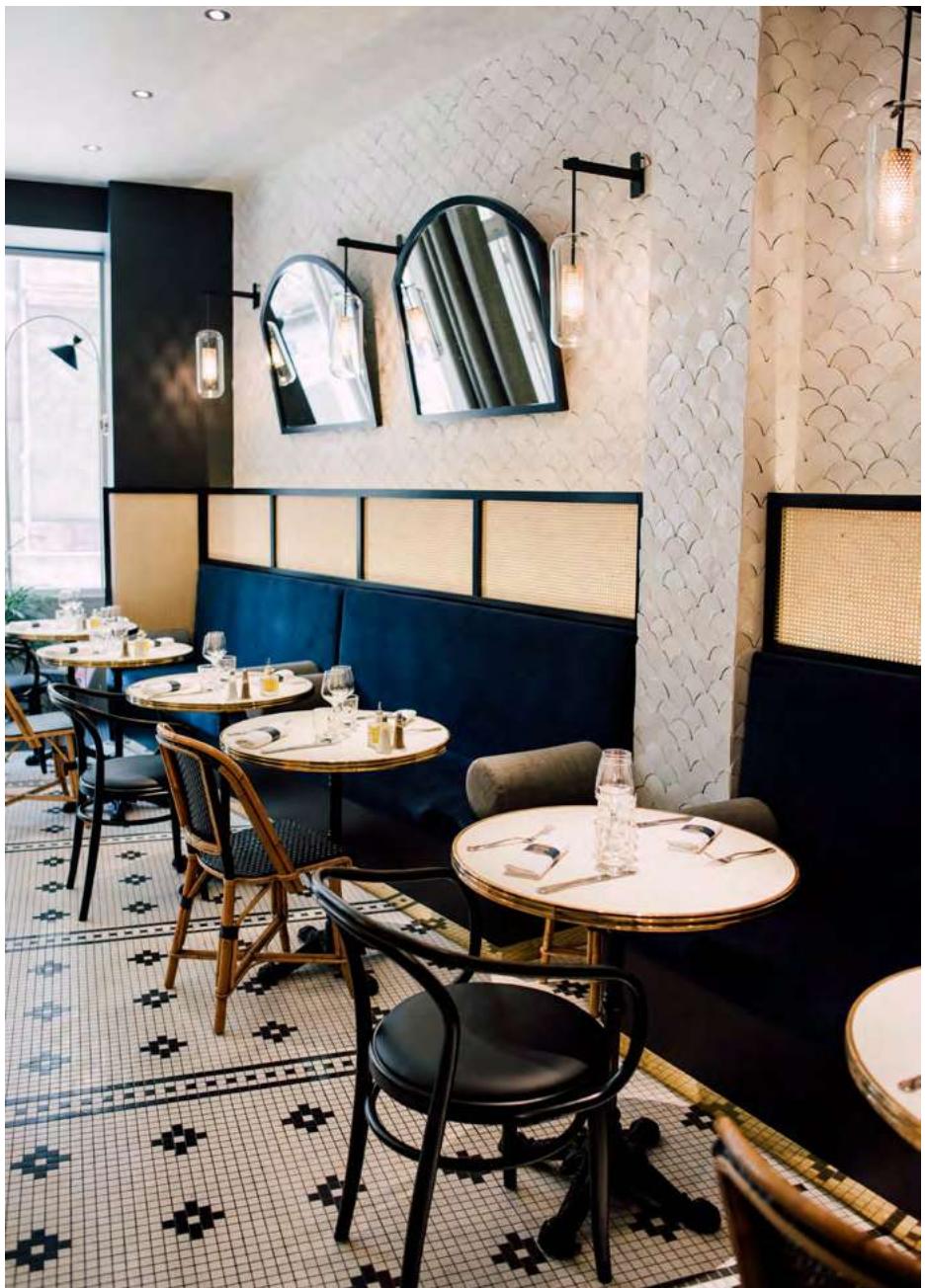


Couleurs
Colors p 74-75



Piètements
Bases p 78-87





Plateau émail Ø 60 cm - RAL ivoire clair 1015
Cerclage laiton - piétement Bistrot
Enamel top Ø 23.6 in. - RAL light ivory 1015
Brass strapping - Bistrot base

Chez Brume - Design Wunder
Rennes - FRANCE



Plateau émail Ø 50cm - RAL vert réséda 6011 - cerclage laiton - piétement Bistrot
Enamel top Ø 19.7 in. - RAL reseda green 6011 - brass strapping - Bistrot base



Leo's Oyster - Design Kenfull
San Francisco - USA

Ligne Tradition

PLATEAU ÉMAIL
ENAMEL TOP



Dimensions cm
Size in.

p 69

Ø80 Ø110 31.5 43.3
Ø90 Ø120 35.4 47.2
Ø100 39.3

Cerclages
Strapping

p 70



Couleurs
Colors p 74-75



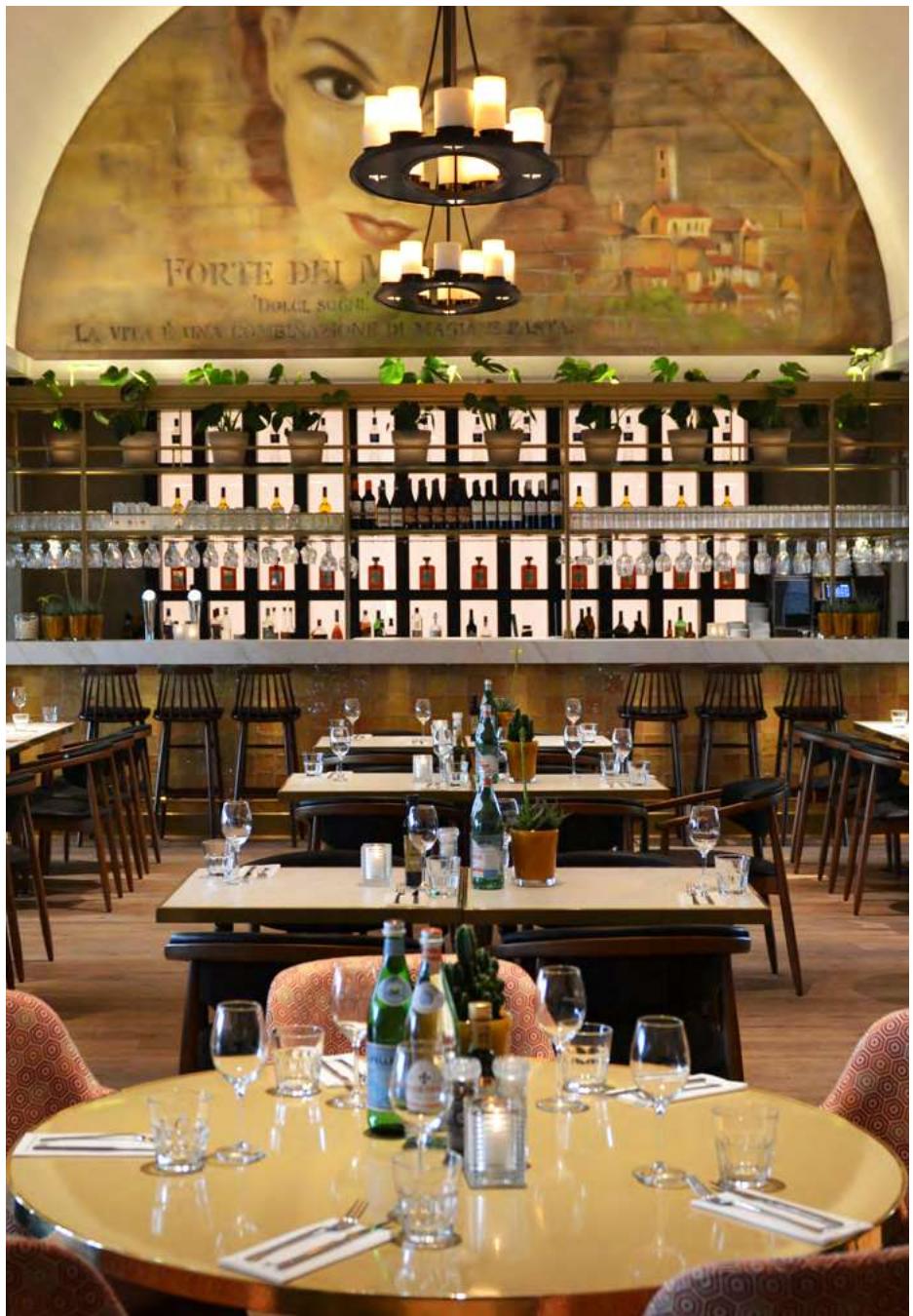
Piètements
Bases p 78-87



BISTROT



BASTILLE



Plateau émail Ø 120 cm - RAL beige 1001 - cerclage laiton - piétement Bastille
Enamel top Ø 47.2 in. - RAL beige 1001 - brass strapping - Bastille base

Gusto - Design Hip Studio
Hof Van Saksen - PAYS BAS

Ligne Tradition

PLATEAU ÉMAIL
ENAMEL TOP



Dimensions cm
Size in.

p 69

50 x 50 70 x 70 19.7 x 19.7 27.6 x 27.6
60 x 60 80 x 80 23.6 x 23.6 31.5 x 31.5
60 x 70 90 x 90 23.6 x 27.6 35.4 x 35.4

Cadres
Frames



p 68

Couleurs
Colors p 74-75

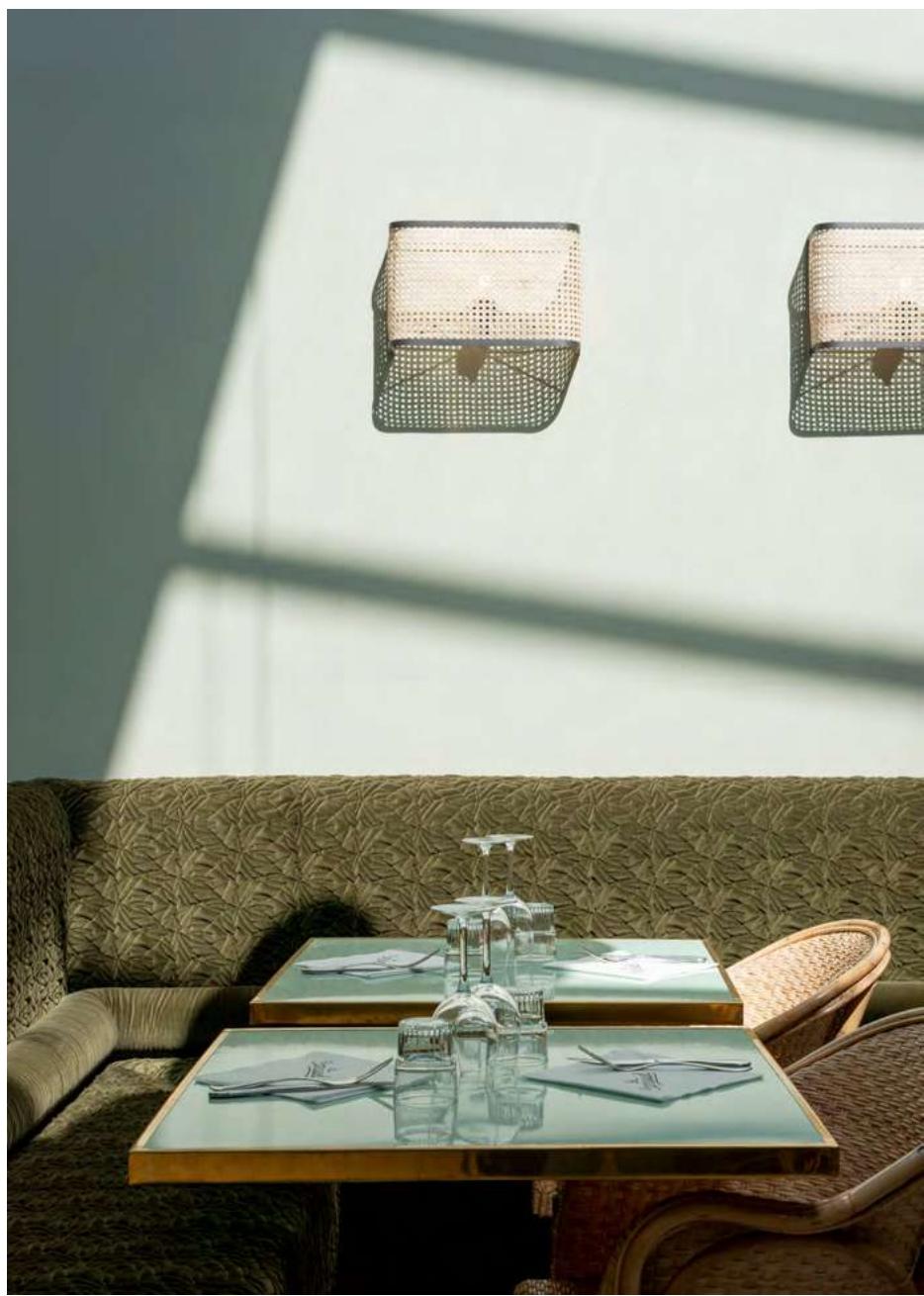


Piètements
Bases p 78-87



BISTROT

BASTILLE



Plateau émail 70x70 cm - RAL vert blanc 6019
cadre laiton - piétement Bastille
Enamel top 27.6 x 27.6 in. - RAL white green 6019
brass frame - Bastille base

Le Carrousel
Design Bergo pour Architectures
Marco Baertich
Balma - FRANCE



Plateau émail 60x70 cm - RAL noir profond 9005 - cadre laiton - piètement Bastille bague laiton
Enamel top 23.6 x 27.6 in. - RAL deep black 9005 - brass frame - Bastille base with brass ring



La Canopée - Design Urban Makers
Nantes - FRANCE

Ligne Tradition

PLATEAU ÉMAIL
ENAMEL TOP



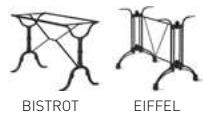
Dimensions cm
Size in. p 69

Cadres
Frames p 68

Couleurs
Colors p 74-75

Piètements
Bases p 78-87

100 x 60 39.4 x 23.6
120 x 70 47.2 x 27.6





Plateau émail 120x70 cm - RAL rouge rubis 3003

cadre laiton - piétement latéral Bistrot

Enamel top 47.2 x 27.6 in. - RAL ruby red 3003

brass frame - Lateral Bistrot base

Nordell's

Avrika - SUÈDE

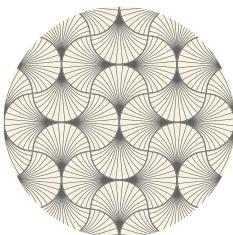
Ligne Tradition

PERSONNALISATION
CUSTOMIZATION

ART NOUVEAU

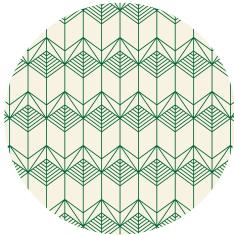


ARTN-01

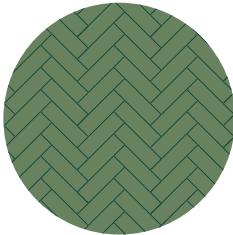


ARTN-02

GÉOMÉTRIQUE

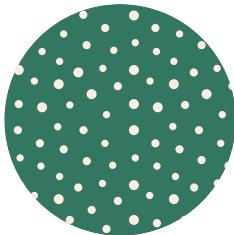


GEOM-01

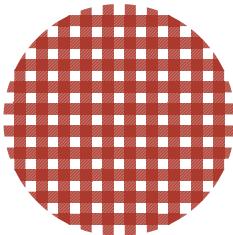


GEOM-02

FRENCHY

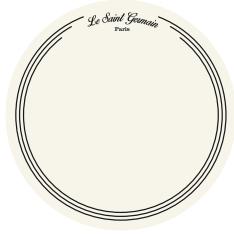


FREN-01

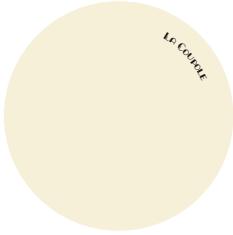


FREN-02

PARISIEN



PARI-01



PARI-02

Personnalisation sur référence catalogue ou sur-mesure à votre image en sérigraphie. Nous pouvons réaliser des motifs complexes avec une grande précision. La vitrification à 800°C entre chaque couleur assure un marquage pérenne.
Customization on catalogue reference or tailor-made to your image using screen printing. We are able to produce very accurate complex designs. The 800°C vitrification between each color guarantees everlasting marking.



The Riddler Champagne Bar - San Francisco - USA



Le Petit Célestin - Paris - FRANCE

Inox Gold



Utilisable pour du mobilier intérieur ou du mobilier de terrasse non permanent.

For use inside or as non-permanent terrace furniture.

De nombreux formats sont disponibles.

Many formats available.

DERNIÈRE NÉE DANS NOTRE ATELIER, LA TABLE INOX GOLD ASSOCIE UN MATÉRIAU RÉSISTANT À UNE COULEUR ÉCLATANTE, QUI RÉVEILLERA PAR TOUCHES VOS ENSEMBLES DE TABLES.

L'Inox Gold est obtenu par coloration par bain, une des méthodes les plus anciennes. Les étapes ont progressivement évolué et permettent aujourd'hui d'obtenir un résultat esthétique et une application uniforme irréversible. La couleur perçue dépendra beaucoup de la lumière et du point de vue.

LATEST CREATION FROM OUR WORKSHOP, THE GOLD STAINLESS STEEL TOP IS A VERY RESISTANT MATERIAL WITH A BRIGHT COLOR WHICH WILL HIGHLIGHT YOUR RANGE OF TABLES.

Gold stainless steel is colored in a bath, one of the oldest methods. The different steps have changed over time and now make it possible to achieve an aesthetic result and an even, irreversible application. The perceived color will mostly depend on the light and the view point.

Le Congrès - Rennes, Design Wunder

Plateau inox Gold rectangle avec coins arrondis 100x60 cm - cerclage laiton - piétement Bastille avec bague laiton.
Gold stainless steel rectangle top with rounded corners 39.4x23.6 in. - brass strapping - Bastille base with brass ring



LIGNE TRADITION INOX GOLD



Le brossage de la matière apporte de sublimes effets de lumière sur le plateau.

The brushing process on the material creates sublime light effects on the table top.

H

Haussmann

L'élégance de la céramique

Effet marbre... Un grand classique des terrasses parisiennes et du monde entier. En céramique blanche, noire ou verte aux veines naturelles, toujours sertie de laiton, inox ou cuivre, la gamme Haussmann est chic, authentique et intemporelle.

The elegance of ceramics

Marble effect... a great classic of Parisian terraces. White, black or green ceramic with natural veins, inset with brass, stainless steel or copper, the Haussmann range is chic, authentic and timeless.



NOUVEAUTÉ NEW

Plateau Signature



**Utilisable pour du
mobilier intérieur.**

For use inside.

**Disponible pour des
formats ronds et
carrés.**

Available in square
and round shapes.

**UN DESIGN CHIC ET ÉLÉGANT POUR
LES INTÉRIEURS LES PLUS EXIGEANTS.**

Nous avons sélectionné un laiton 3 fois plus épais façonné et ajusté à la perfection pour un assemblage impeccable. Cette nouvelle finition nécessite un travail manuel de précision et un goût du détail et de la perfection qui donne au plateau une ligne épurée incomparable.

**A SELECT AND ELEGANT DESIGN FOR THE MOST
DEMANDING INTERIORS.**

We have selected brass that is 3 times thicker, shaped and adjusted to perfection for impeccable assembly. This new finish requires precision handwork and a love of detail and perfection that give the table-top an unrivalled sleek line.

Plateau Signature Ø 60 cm. Céramique blanche - cerclage laiton - piétement Bastille.
Signature table top Ø 23.6 in. White ceramic - brass strapping - Bastille base



NOUVEAUTÉ PLATEAU SIGNATURE



L'élégance de la céramique
associée à un cerclage
laiton tout en finesse.

The elegance of ceramics combined
with a very fine brass banding.



Plateau céramique noir et blanc Ø 60cm - cerclage laiton - piétement Bastille
Ceramic top black and white - Ø 23,6 in. - brass strapping - Bastille base

Hôtel Les Archives
Décoration Patricia Ibanez
Poitiers - FRANCE



Ligne Haussmann

PLATEAU CÉRAMIQUE
CERAMIC TOP



Dimensions cm
Size in.

p 72

Ø 50	Ø 80	19.7	31.5
Ø 55	Ø 90	21.6	35.4
Ø 60	Ø 100	23.6	39.3
Ø 65	Ø 110	25.6	43.3
Ø 70	Ø 120	27.6	47.2

Cerclages

Strapping p 68

Couleurs
Colors

p 72



Piètements
Bases

p 78-87



BISTROT



BASTILLE



Plateau céramique noir et blanc Ø 60cm - cerclage laiton - piétement Bastille
Ceramic top black and white Ø 23.6 in. - brass strapping - Bastille base

Hôtel Les Archives
Décoration Patricia Ibanez
Poitiers - FRANCE



Plateaux chêne naturel Ø 120 cm

Plateaux céramique noire et blanche - 70 x 70 cm - cadre laiton - piétement Bastille

Natural oak top Ø 47.2 in.

Ceramic top black and white - 27.6 x 27.6 in. - brass frame - Bastille base



Hôtel Les Archives
Décoration Patricia Ibanez
Poitiers - FRANCE

Ligne Haussmann

PLATEAU CÉRAMIQUE
CERAMIC TOP



Dimensions cm
Size in.

p 72

50 x 50	80 x 80	19.7 x 19.7	31.5 x 31.5
60 x 60	90 x 90	23.6 x 23.6	35.4 x 35.4
60 x 70	100 x 60	23.6 x 27.6	39.3 x 23.6
70 x 70	120 x 70	27.6 x 27.6	47.2 x 27.6

Cadres
Frames

p 68



Couleurs
Colors

p 72



Piètements
Bases

p 78-87



BISTROT



BASTILLE



Plateau céramique noire 70x70 cm - cadre laiton - piétement Bastille
Black ceramic top - 27.6 x 27.6 in. - brass frame - Bastille base

Hôtel Les Archives
Décoration Patricia Ibanez
Poitiers - FRANCE



Plateau céramique blanche 70x70 cm - cadre laiton - piétement Bastille
White ceramic top - 27.6 x 27.6 in. - brass frame - Bastille base



Hôtel Les Archives
Décoration Patricia Ibanez
Poitiers - FRANCE

V

Vendôme

L'authenticité du bois

Un chêne massif français associé à une plaque émaillée incrustée en son centre, la gamme Vendôme est élégante, brute et raffinée à la fois. Avec ses trois teintes de chêne disponibles et ses possibilités de personnalisation, faites de votre intérieur un lieu unique, à votre image.

The authenticity of oak

A French solid oak associated with an enamel inlay, the Vendôme range is stylish, natural and refined. With its three shades of oak available and the possibilities of customization, make your interior unique to suit your personality.





Plateau chêne moyen Ø 60 cm - incrustation palmier Ref : V.ART02

Piètement Bistrot H43 cm

Medium oak top Ø 27.6 in. - palm intlay Ref. V.ART02 - Bistrot base H17 in.



Plateau chêne naturel Ø 120 cm
Natural oak top Ø 47.2 in.

Hôtel Les Archives
Décoration Patricia Ibanez
Poitiers - FRANCE

Ligne Vendôme

PLATEAU CHÊNE
OAK TOP



Dimensions cm
Size in.

p 71

Chêne
Oak

Ø50	Ø80	19.7	31.5
Ø55	Ø90	21.6	35.4
Ø60	Ø100	23.6	39.3
Ø65	Ø110	25.6	43.3
Ø70	Ø120	27.6	47.2



Sérigraphie
Customization

p 64



Piètement
Bases

p 78-87





Plateau chêne naturel Ø 130 cm
Natural oak top Ø 51.2 in.

La Canopée - Design Urban Makers
Nantes - FRANCE

Ligne Vendôme

PLATEAU CHÊNE
OAK TOP



Dimensions cm
Size in. p 71

Chêne
Oak

50 x 50	19.7 x 19.7
60 x 60	23.6 x 23.6
60 x 70	23.6 x 27.6
70 x 70	27.6 x 27.6
80 x 80	31.5 x 31.5
90 x 90	35.4 x 35.4

naturel
natural moyen
medium foncé
dark

Sérigraphie
Customization p 64

VENDÔME
01 VENDÔME
02

Piètements
Bases

BISTROT BASTILLE EIFFEL

p 78-87



Plateau chêne naturel 70x70 cm

incrustation palmier Ref : V.ART02 - piétement Bastille

Natural oak top 27.6 x 27.6 in. - palm inlay Ref. V.ART02 - Bastille base

Hôtel Les Archives

Décoration Patricia Ibanez

Poitiers - FRANCE

Ligne Vendôme

PLATEAU CHÊNE ET ÉMAIL
OAK AND ENAMEL TOP



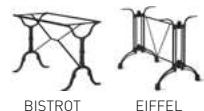
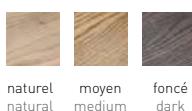
Dimensions cm
Size in. p 71

Chêne
Oak

Sérigraphie
Customization p 64

Piètements
Bases p 78-87

100 x 60 39.4 x 23.6
120 x 70 47.2 x 27.6

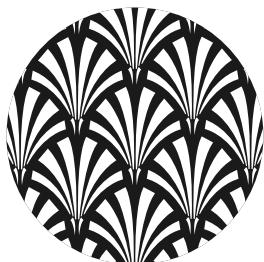




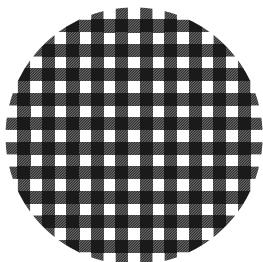
Plateau chêne moyen 100x60 cm - piétement latéral Eiffel
Medium oak top 39.4 x 23.6 in. - lateral Eiffel base

Ligne **Vendôme**

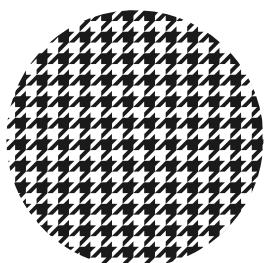
PERSONNALISATION
CUSTOMIZATION



VENDÔME-01



VENDÔME-02



VENDÔME-03



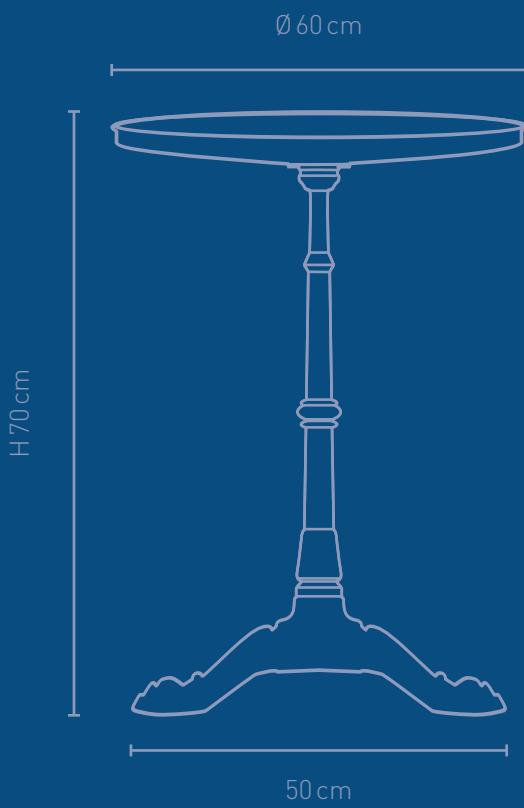
VENDÔME-04

Personnalisation sur référence catalogue ou sur-mesure à votre image. Il est possible de personnaliser les plateaux en sérigraphie. Nous pouvons réaliser des motifs complexes avec une grande précision.

La vitrification à 800°C entre chaque couleur assure un marquage pérenne.

Customization on catalogue reference or tailor-made to your image. Table tops can be customized using screen printing. We are able to produce very accurate complex designs. The 800°C vitrification between each color guarantees everlasting marking.





Dossier technique

Technical file

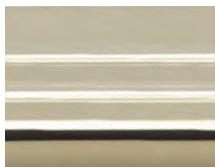
Finitions des cerclages

LIGNES TRADITION ET HAUSSMANN

Strapping finishes

TRADITION AND HAUSSMANN LINES

LAITON BRASS



POLI - MOULURÉ
POLISHED - MOLDED



POLI - LISSE
POLISHED - FLAT



BROSSÉ - MOULURÉ
BRUSHED - MOLDED



BROSSÉ - LISSE
BRUSHED - FLAT

INOX STAINLESS STEEL



POLI - MOULURÉ
POLISHED - MOLDED



POLI - LISSE
POLISHED - FLAT



BROSSÉ - MOULURÉ
BRUSHED - MOLDED



BROSSÉ - LISSE
BRUSHED - FLAT

CUIVRE COPPER



POLI - MOULURÉ
POLISHED - MOLDED



POLI - LISSE
POLISHED - FLAT



BROSSÉ - MOULURÉ
BRUSHED - MOLDED



BROSSÉ - LISSE
BRUSHED - FLAT

Plateaux Tradition

TRADITION TOPS

MATÉRIAUX

Acier émaillé avec support bois qualité extérieur

COULEURS

Large palette de couleurs (p.74-75)

CERCLAGES

Inox, laiton, cuivre (p. 68)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Lavage du plateau avec un produit nettoyant pour vitres et produit nettoyant laiton/cuivre pour le cerclage

UTILISATION

Conçu pour un usage intensif en terrasse extérieure, convient aussi en intérieur.

MATERIALS

Enamelled steel on wood support

COLORS

Large range of colours (p. 74-75)

STRAPPING

Stainless steel, brass, copper (p.68)

TOP THICKNESS

1.3 in

MAINTENANCE

Cleaning of the top with a window cleaner and cleaning product dedicated for brass/copper for the strap.

USE

Designed for an intensive use in outdoor areas, also for indoor use.

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

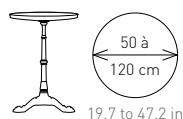
PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	5	7	8	9	11	14	18	22	27	32

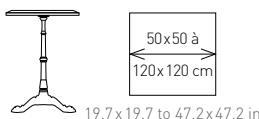
PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP

L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	7	10	14	18	23	12	17	23

FORMATS DISPONIBLES - AVAILABLES FORMATS



19.7 to 47.2 in



19.7 x 19.7 to 47.2 x 47.2 in



19.7 x 23.6 to 78.7 x 47.2 in



sur mesure
custom size



Résistance aux UVs et hautes températures
UV and heat resistant



Résistance à la corrosion
Corrosion resistant



Résistance à la neige et basses températures
Snow and cold resistant



Plateaux Tradition Inox Gold

STAINLESS STEEL TRADITION GOLD TOPS

MATÉRIAUX

Inox teinté sur bois

COULEURS

Inox Gold brossé

CERCLAGES

Laiton brossé, lisse ou mouluré (p. 68)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Ce matériaux nécessite un nettoyant spécial inox pour un résultat optimal

UTILISATION

Pour une fabrication standard, utilisable en intérieur et en extérieur pour des terrasses non permanentes.

MATERIALS

Colored stainless steel on wood

COLORS

Brushed gold stainless steel

STRAPPING

Brushed brass, either smooth or molded (p. 68)

TOP THICKNESS

1.3 in

MAINTENANCE

This material requires a special stainless steel cleaner for the best results

USE

For standard production, for use indoors and outdoors on non-permanent terraces.

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

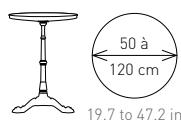
PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	5	7	8	9	11	14	18	22	27	32

PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP

L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	7	10	14	18	23	12	17	23

FORMATS DISPONIBLES - AVAILABLE FORMATS



19.7 to 47.2 in



19.7x19.7 to 47.2x47.2 in



19.7x19.7 to 47.2x47.2 in



19.7x23.6 to 47.2x98.4 in



sur mesure
custom size



Résistance aux UVs et hautes températures
UV and heat resistant



Plateaux Vendôme

VENDÔME TOPS

MATÉRIAUX

Chêne massif avec incrustation en acier émaillé

COULEURS

3 teintes de chêne : naturel, moyen, foncé,
large gamme de couleurs pour l'incrustation
émaillée (p.74-75)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Lavage du plateau à l'eau avec du produit vaisselle. Il est possible de faire briller la plaque centrale en acier émaillé avec du produit à vitre

UTILISATION

En intérieur à l'abri de l'humidité et éviter
l'exposition prolongée au soleil

MATERIALS

Solid oak with enamel inlay

COLORS

3 shades of oak: light, golden, dark,
Large range of colors for the inlay
(p.74-75)

TOP THICKNESS

1.3 in

MAINTENANCE

The top is cleaned using water and washing up liquid. The central enameled steel plate can be given a shine using a window cleaning product.

USE

Indoor, in areas protected from moisture and prolonged exposure to the sun

FORMATS STANDARDS STANDARD FORMATS

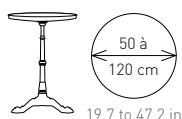
PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	5	6	7	8	10	12	16	19	23	28

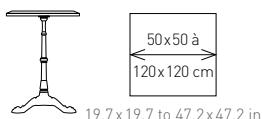
PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP

L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	6	10	12	16	20	9	15	21

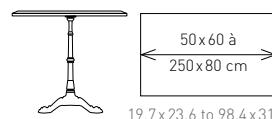
FORMATS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



19.7 to 47.2 in



19.7 x 19.7 to 47.2 x 47.2 in



19.7 x 23.6 to 98.4 x 31.5 in



sur mesure
custom size



Chêne Français
French oak



Protection spéciale pour utilisation professionnelle
Special protection for professional use



Plateaux Haussmann

HAUSSMANN TOPS

MATÉRIAUX

Céramique avec support bois qualité extérieur

COULEURS

Blanc, noir, vert pastel, vert intense

CERCLAGES

Inox, laiton, cuivre (p. 68)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Lavage du plateau avec un produit nettoyant pour vitres et produit nettoyant laiton/cuivre pour le cerclage

UTILISATION

Conçu pour un usage intérieur et extérieur

MATERIALS

Ceramic on wood support

COLORS

White, black, light green, deep green

STRAPPING

Stainless steel, brass, copper (p.68)

TOP THICKNESS

1.3 in

MAINTENANCE

Cleaning of the top with a window cleaner and cleaning product dedicated for brass/copper for the strap.

USE

Designed for indoor and outdoor use

FORMATS STANDARDS STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	6	7	9	10	12	16	20	25	30	36

PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP

L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	8	11	15	20	25	13	19	26

FORMATS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



50 à
150 cm
19.7 to 50 in



50x50 à
120x120 cm
19.7x19.7 to 47.2x47.2 in



50x60 à
300x100 cm
19.7x23.6 to 118.1x39.4 in



sur mesure
custom size



Résistance aux UVs et hautes températures
UV and heat resistant



Résistance à la corrosion
Corrosion resistant



Résistance à la neige et basses températures
Snow and cold resistant



Plateaux Haussmann finition Signature

SIGNATURE HAUSSMANN TOPS

MATÉRIAUX

Céramique avec support bois qualité extérieur

COULEURS

Blanc, noir, vert pastel, vert intense

CERCLAGES

Laiton (p. 68)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Lavage du plateau avec un produit nettoyant pour vitres et produit nettoyant laiton pour le cerclage

UTILISATION

Conçu pour un usage intérieur

MATERIALS

Ceramic on wood support

COLORS

White, black, light green, deep green

STRAPPING

Brass (p.68)

TOP THICKNESS

1.3 in

MAINTENANCE

Cleaning of the top with a window cleaner and cleaning product dedicated for brass for the strap.

USE

Designed for indoor use

FORMATS STANDARDS STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	7	8	10	12	13	17	22	27	32	38

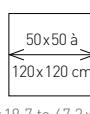
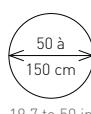
PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP

L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	9	13	17	22	28	15	21	29

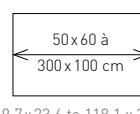
FORMATS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



19.7 to 59 in



19.7 x 19.7 to 47.2 x 47.2 in



19.7 x 23.6 to 118.1 x 39.4 in



Couleurs Haussmann
Haussmann colors



Blanc
White



Noir
Black



Vert pastel
Light green



Vert intense
Deep green



Couleurs d'émaillage

LIGNES TRADITION ET VENDÔME

Enamelling colors

TRADITION AND VENDÔME LINES

Les émaux sont constitués de matériaux naturels.
En fonction des approvisionnements et de la pureté
des minéraux, des variations de teintes entre différentes
productions peuvent apparaître. Les couleurs sont
approchantes du nuancier RAL K5 Classic brillant.

Enamels are composed of natural materials.

Depending on the supply and the purity of the minerals,
there may be differences in shade between different production
runs. The colours are close to the RAL K5 Classic Gloss.

COULEURS CLASSIQUES

CLASSIC COLOURS

RAL K5 Classic

1001	1013	1015	1019	3004	3016	3020
5002	5018	5020	5024	6005	6009	6011
6019	6034	7010	7016	7030	7032	8004
8016	9003	9010	9005			

COULEURS SUR ÉCHANTILLON

SAMPLE COLOURS

Pour ces coloris, une validation sur échantillon sera automatiquement mise en place.

For these colours a sample validation will be systematically implemented.

RAL K5 Classic

1000	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1012	1014	1017	1020
1021	1023	1028	1033	1037	2000	2001	2002	2003	2004	2008
2009	2010	2011	3000	3001	3002	3003	3009	3011	3013	5000
5001	2003	5004	5005	5007	5008	5009	5010	5011	5013	5014
5017	5021	5022	5023	6000	6002	6003	6004	6007	6008	6010
6012	6013	6014	6016	6017	6020	6021	6026	6027	6028	6029
6032	7001	7002	7003	7004	7005	7006	7011	7012	7013	7014
7021	7022	7023	7024	7026	7031	7035	7036	7037	7038	7039
7040	7043	7044	7045	7047	8001	8002	8003	8007	8008	8011
8012	8014	8015	8017	8019	8022	8023	8024	8025	8028	9001
9002	9004	9011	9016	9017	9018					

Pour tout calibrage de haute précision d'une couleur de votre choix, un travail de recherche et d'échantillonnage peut être réalisé sur demande. Le délai est de 7 à 21 jours en fonction des variations rencontrées.

For all high precision calibration of your colour choice, research and sampling work can be carried out on request. The lead time is 7 to 21 days depending on the encountered variations.

Finitions des plateaux

LIGNES TRADITION ET HAUSSMANN

Table top finishes

TRADITION AND HAUSSMANN LINES

Le cœur de nos plateaux est constitué de bois pour assurer une excellente tenue du produit.

Nous proposons deux types de finitions pour que les plateaux s'adaptent au mieux à l'usage des tables.

The core of our table-tops is composed of wood to guarantee excellent product strength.

We offer two types of finish to best adapt the table-tops to the table use.

PEUPLIER

POPLAR



Nous sommes attentifs aux attentes en terme d'émission de substances toxiques pour le mobilier et proposons donc pour l'ensemble de nos gammes* un bois de peuplier à très faible émission de formaldéhyde protégé par une laque naturelle. Cette finition est adaptée pour une utilisation intérieure et extérieure.

We are attentive to toxic substance emission concerns for furniture and therefore, for all our ranges*, we propose very low formaldehyde emission poplar wood protected by a natural surface treatment. This finish is suitable for indoor and outdoor use.

Légereté / Lightweight

Rigidité / Rigid

Humidité / Moisture

*Sauf plateau Tradition Slim

*Except for Slim tradition table-tops

BOULEAU SUPÉRIEUR

SUPERIOR BIRCH



Sur demande, il est possible de choisir un plateau avec un bois adapté à des utilisations exceptionnelles. Il est recommandé pour les usages en tant que mobilier de jardin, pour les climats très humides ou très froids et pour les expositions prolongées à la neige..

On request, table-tops using wood adapted to exceptional uses is possible. This is recommended for uses as garden furniture, for very wet or very cold climates and for extended exposure to snow.

Légereté / Lightweight

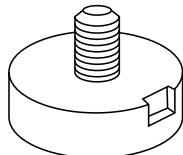
Rigidité / Rigid

Humidité / Moisture

Accessoires

Accessoires

**PATINS FEUTRINE
POUR SOLS
FRAGILES**
**BAIZE PADS FOR
DELICATE GROUND
SURFACES**



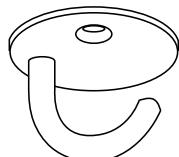
Nos piétements sont tous équipés de patins, parfaitement adaptés pour une utilisation sur sols durs. Pour des sols fragiles, parquets ou céramiques brillantes nous vous proposons des patins en feutrine de 25 mm de diamètre qui optimiseront la protection de vos sols.

Vissage à la main / Facile à installer

Our stands are fitted with pads that are perfectly adapted to hard ground. For fragile ground, wood flooring or glossy ceramics, we propose 0.98 in diameter baize pads to provide optimum floor protection.

Hand screwed / Easy to install

**CROCHET
PORTE SAC**
BAG HOOK



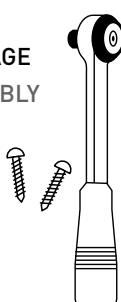
Discret et très pratique, l'accroche sac est adaptable à tous les modèles de plateaux. Ce crochet de 6 mm de diamètre en inox est très résistant puisqu'il peut supporter jusqu'à 220 kg.

Vissage à la visseuse / Facile à installer / Vis fournies

Discrete and practical, the bag hook can be adapted to all table-top models. This 0.23 in diameter stainless steel hook is very strong as it can support up to 220 kg.

Power drill screwed / Easy to install / Screws included

**KIT DE
MONTAGE**
**ASSEMBLY
KIT**



Pour faciliter l'installation et le montage de votre mobilier, nous pouvons vous adresser ce kit de montage parfaitement adapté à chaque projet. Il est constitué d'une clé à cliquet, d'embouts et d'autres outils sélectionnés en fonction de votre commande.

To facilitate the installation and assembly of your furniture, we can send you this assembly kit which is perfectly adapted to every project. It is composed of a ratchet wrench, tips and other tools selected depending on your order.

Piètement fonte

Bistrot

BISTROT
CAST IRON BASE



Intérieur - Extérieur
Indoor - Outdoor



Résistance aux UVs et hautes températures
UV and heat resistant



Résistance à la neige et basses températures
Snow and cold resistant



Résistance à la corrosion
Corrosion resistant



Stabilité assurée
Very stable

HAUTEUR 43CM HEIGHT 17 IN

**3 BRANCHES 3 PRONGED**

ref. AR-PI-BIS-3BPF-043N

9 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint



19.7 to 23.6 in

**4 BRANCHES 4 PRONGED**

ref. AR-PI-BIS-4BPF-043N

12 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint

19.7x19.7
to 27.6x27.6 in

HAUTEUR 71 CM HEIGHT 27.9 IN

**3 BRANCHES 3 PRONGED**

ref. AR-PI-BIS-3BPF-070N

10 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire/blanche

Black/white epoxy paint



19.7 to 23.6 in

**4 BRANCHES 4 PRONGED**

ref. AR-PI-BIS-4BPF-070N

14 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire/blanche

Black/white epoxy paint

19.7x19.7
to 27.6x27.6 in**3 BRANCHES MEDIUM 3 PRONGED MEDIUM**

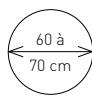
ref. AR PI BIS 3BMF 070 N

13 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint



23.6 to 27.6 in

**4 BRANCHES LARGE 4 PRONGED LARGE**

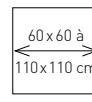
ref. AR PI BIS 4BGF 070N

17 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint

23.6x23.6
to 43.3x43.3 in**3 BRANCHES LARGE 3 PRONGED LARGE**

ref. AR-PI-BIS-4BGF-070N

19 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire/blanche

Black/white epoxy paint



27.6 to 39.4 in

**LATÉRAL 100 CM LATERAL 39.4 IN**

ref. AR-PI-BIS-L100-070N

27 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint

43.3x23.6
to 70.8x35.4 in**LATÉRAL 80 CM LATERAL 31.5 IN**

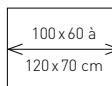
ref. AR-PI-BIS-L080-070N

10 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint

39.4x23.6
to 47.2x27.6 in**LATÉRAL 120 CM LATERAL 47.2 IN**

ref. AR-PI-BIS-L120-070N

28 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint

51.2x23.6
to 78.7x35.4 in

HAUTEUR 105 CM HEIGHT 41 IN

**3 BRANCHES 3 PRONGED**

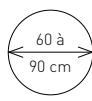
ref. AR-PI-BIS-3BMD-104N

24 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint



23.6 to 35.4 in

**4 BRANCHES 4 PRONGED**

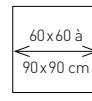
ref. AR-PI-BIS-4BMD-104N

26 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint

23.6x23.6
to 35.4x35.4 in

Piètement aluminium Bistrot

BISTROT ALUMINIUM BASE



Intérieur - Extérieur
Indoor - Outdoor



Résistance aux UVs et hautes températures
UV and heat resistant



Léger
Light



Résistance à la neige et basses températures
Snow and cold resistant



Résistance à la corrosion
Corrosion resistant

HAUTEUR 71CM HEIGHT 27.9 IN



3 BRANCHES BASCULANT

3 PRONGED FOLDING BASE
ref. AR-PI-BIS-3BBA-070N

5 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



23.6 in



Facilité de rangement
Easy storage



3 BRANCHES FIXE

3 PRONGED
ref AR-PI-BIS-3BFI-070N

4 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



23.6 in

HAUTEUR 73CM HEIGHT 28.7 IN



4 BRANCHES BASCULANT

4 PRONGED FOLDING BASE
ref. AR-PI-BIS-4BBA-070N

6 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



23.6x23.6 in



Facilité de rangement
Easy storage

Piètement **Bastille**

BASTILLE BASE



Intérieur - Extérieur
Indoor - Outdoor



Résistance aux UVs et hautes températures
UV and heat resistant



Résistance à la corrosion
Corrosion resistant



Résistance à la neige et basses températures
Snow and cold resistant

HAUTEUR 41 CM HEIGHT 16.1 IN**SANS BAGUE**

WITHOUT RING

ref. AR PI BAS 005B 043N

18 kg

Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint

23.6 to 43.3 in

23.6 x 23.6
to 35.4 x 35.4 in**SANS BAGUE LARGE**

WITHOUT RING LARGE

ref. AR PI BAS GDSB 043N

24 kg

Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint

23.6 to 55.2 in

23.6 x 23.6
to 47.2 x 47.2 inBague cuivre
Copper ringBague laiton
Brass ringBague inox
Stainless steel ring**HAUTEUR 71 CM HEIGHT 27.9 IN****SANS BAGUE**

WITHOUT RING

ref. AR PI BAS 005B 070N

19 kg

Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire/blanche
Black/white epoxy paint

23.6 to 35.4 in

19.7 x 19.7
to 27.6 x 27.6 in**SANS BAGUE LARGE**

WITHOUT RING LARGE

ref. AR PI BAS GDSB 070N

26 kg

Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint

23.6 to 47.2 in

23.6 x 23.6
to 39.3 x 39.3 inBague cuivre
Copper ringBague laiton
Brass ringBague inox
Stainless steel ring**HAUTEUR 130 CM HEIGHT 40.5 IN****SANS BAGUE**

WITHOUT RING

ref. AR PI BAS 005B 103N

20 kg

Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint

23.6 to 27.6 in



23.6 in

**SANS BAGUE LARGE**

WITHOUT RING LARGE

ref. AR PI BAS GDSB 103N

27 kg

Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint

23.6 to 39.4 in

23.6 x 23.6
to 31.5 x 31.5 inBague cuivre
Copper ringBague laiton
Brass ringBague inox
Stainless steel ring

Piètement Eiffel

EIFFEL BASE



Intérieur - Extérieur
Indoor - Outdoor



Résistance aux UVs et hautes températures
UV and heat resistant



Résistance à la neige et basses températures
Snow and cold resistant



Résistance à la corrosion
Corrosion resistant



Léger
Light

HAUTEUR 71 CM HEIGHT 27.9 IN**3 BRANCHES 3 PRONGED**

ref. AR-PI-EIF-3BPF-070N

5 kg

Fonte d'aluminium

Cast aluminium

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint



23.6 to 27.6 in

**4 BRANCHES 4 PRONGED**

ref. AR-PI-EIF-4BPF-070N

6 kg

Fonte d'aluminium

Cast aluminium

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint

23.6x23.6
to 31.5x31.5 in**4 BRANCHES LARGE LARGE 4 PRONGED**

ref. AR-PI-EIF-4BGF-070N

7 kg

Fonte d'aluminium

Cast aluminium

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint



35.4 to 39.3 in

35.4x35.4
to 39.3x39.3 in**LATÉRAL LATERAL**

ref. AR-PI-EIF-L090-070N

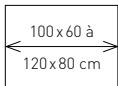
8 kg

Fonte d'aluminium

Cast aluminium

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint



39.4x23.6 to 47.2x31.5 in

HAUTEUR 108 CM HEIGHT 42.5 IN**3 BRANCHES 3 PRONGED**

ref. AR-PI-EIF-3BMD-108N

7 kg

Fonte d'aluminium

Cast aluminium

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint



23.6 to 27.6 in

**4 BRANCHES 3 PRONGED**

ref. AR-PI-EIF-4BMD-108N

10 kg

Fonte d'aluminium

Cast aluminium

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint

27.6x27.6
to 31.5x31.5 in

Piètement Art Déco

ART DÉCO BASE



Intérieur - Extérieur
Indoor - Outdoor



Résistance aux UVs et hautes températures
UV and heat resistant



Résistance à la neige et basses températures
Snow and cold resistant



Résistance à la corrosion
Corrosion resistant



Stabilité assurée
Very stable

HAUTEUR 43CM HEIGHT 17 IN



3 BRANCHES 3 PRONGED

ref. AR-PI-ART-3BPF-043N

12 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint



19.7 to 27.6 in

HAUTEUR 70CM HEIGHT 27.6 IN



3 BRANCHES 3 PRONGED

ref. AR-PI-ART-3BPF-070N

14 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint



19.7 to 27.6 in



3 BRANCHES 3 PRONGED

ref. AR-PI-ART-3BGF-070N

24 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint



31.5 to 35.4 in

HAUTEUR 104CM HEIGHT 41 IN



3 BRANCHES 3 PRONGED

ref. AR-PI-ART-3BMD-104N

18 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint



19.7 to 23.6 in



3 BRANCHES LESTÉ BALLASTED 3 PRONGED

ref. AR-PI-ART-3BMD-104N

27 kg

Fonte d'acier Cast iron

Peinture epoxy noire

Black epoxy paint



23.6 to 31.5 in



depuis 1885



Les
chaises

Chairs



Structure : rotin de Manille

Assise : tressage Rilsan®

27 teintes disponibles

L.44 x P.50 x H.85 cm

Hauteur d'assise 45 cm

Compatible avec les tables H.70 cm

Structure: Manilla rattan

Seat: Rilsan® weaving

27 shades available

W. 17.3 x D.19.7 x H.33.5 in

Height of the seat 17.7 in

Compatible with H.27.6 in tables







Chaise ou tabouret
Acier embouti ou association acier/bois
Finition peinture epoxy
Couleur sur nuancier RAL
H.45 / 60 / 75 / 80 cm
Compatible avec les tables
H. 70 / 103 / 104 / 108 cm
Galette en cuir en option

Chair or stool
Stamped steel or association steel/wood
Epoxy paint finish
Color from the RAL chart
H.17.7 / 23.6 / 29.5 / 31.5 in
Compatible with tables
H. 27.6 / 40.5 / 41 / 42.5 in
Leather seat option





NOUVEAUTÉ NEW



n°14



n°150

Chaise n°18

Bois cintré hêtre standard

Coloris Grain Noir B 123

Hauteur assise 46 cm et 76 cm

Chaise n°14

Bois cintré hêtre antique classique B 130 A
et assise cuir noire MDR 0000

Hauteur assise 46 cm et 78 cm

Chaise n°150

Bois cintré hêtre standard

Coloris blanc poudre B276

Hauteur assise 46 cm

Chair n°18

Standard curved beech wood

Black grain B 123 colour

Seat height 18.11 in and 29.92 in

Chair n°14

Antique classic beech wood B 130 A

and black leather seat MDR 0000

Seat height 18.11 in and 30.70 in

Chair n°150

Standard curved beech wood

White powder colour B276

Seat height 18.11 in



n°18



Mirabelle cafe & suites Savannah
| USA Sadell's | USA Mirabelle
cafe & suites Savannah | USA
Mirabelle cafe & suites Savannah
| Café de Lugano Savannah
| Swan - Miami | USA The
Riddler Champagne Bar | Leo's
San Francisco USA | L'Alsace
Paris FRANCE | La Fontaine de
Belleville Paris 10^e France |
The Riddler San Francisco USA
Grand Café Capucines Paris | Café
de Lugano | Amo by Amano Berlin
| Savannah - USA | The Riddler
| The Riddler San Francisco USA
Grand Café Capucines Paris |
Café de Lugano | Amo by Amano
Mirabelle cafe & suites Savannah

Projets autour du monde

Projects
over the world



Grand Café Capucines

Paris, boulevard des Capucines - FRANCE



Leo's Oyster
San Francisco - USA



Swan

Miami - USA



Amo by Amano
Berlin - ALLEMAGNE

Crédits photos :

- © Jessy Hihn (p.4,10,11, 12, 13, 14, 18, 19, 38, 40, 41, 44,45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 57, 61, 70, 72)
- © Studio Garnier (p.8, 12, 13, 15, 20,24, 28,30, 34, 42, 56, 58, 60, 62, 63, 65, 68, 69, 71, 73, 78-87)
- © Marjorie Maithol (p.16-17, 31)
- © Lauren Kim-Minn (p. 21, 32, 33, 43, 59)
- © Adrien Daste (p.22)
- © Francis Amiand (p.23)
- © Noémie Le Calvez (p.25, 39)
- © Douglas Friedman (p.26-27, 99)
- © Brandon Tran (p.39)
- © Leny Guetta (p.98)
- © Morelli Brothers (p.100)
- © Sebastian Heil (p.101)

www.ardamez.com

19 rue François Dupas
44390 Nort-sur-Erdre - FRANCE
+33 (0)2 51 12 12 30
contact@ardamez.com